

Cagliari, 31.10.22

Comunicato Stampa

'IN VIAGGIO VERSO': DAVIDE CATINARI PRESENTA IL SUO *WHITE LIGHT* ALLA CAGLIARI AIRPORT LIBRARY

Appuntamento a **venerdì 4 novembre alle 19.00** nei locali della biblioteca dell'Aeroporto di Cagliari per conoscere **Davide Catinari** e il suo primo romanzo ***White Light***, pubblicato da Camena Edizioni.

La presentazione del testo di Catinari avrà la forma di un evento multidisciplinare diviso in più parti.

Per dialogare con il poliedrico autore e scoprire il percorso creativo che lo ha portato all'esordio nella narrativa dopo anni trascorsi a ideare e realizzare progetti nel campo musicale, intervorrà lo scrittore **Gianni Usai**.

L'incontro con Davide Catinari di venerdì prossimo avrà luogo nel contesto della rassegna **'IN VIAGGIO VERSO'** - serie di eventi concepiti dalla **Cagliari Airport Library** per promuovere un dibattito culturale sul viaggio che decolla dall'aeroporto per atterrare su spazi e idee sempre diversi - sarà concluso da un breve set musicale.

Partire **'IN VIAGGIO VERSO'** *White Light* con Davide Catinari è semplice: l'evento è aperto a tutti e gratuito.

Informazioni importanti:

- Per le prenotazioni è sufficiente inviare una **mail a library@cagliariairport.it** indicando nome, cognome, numero di telefono e posti richiesti totali oppure **clicare 'PARTECIPERÒ' sul post relativo all'evento** (<https://bit.ly/3DcsoHY>) nella pagina Facebook [@cagliariairportlibrary](https://www.facebook.com/cagliariairportlibrary). Le prenotazioni pervenute via mail avranno la precedenza.
- I partecipanti all'evento riceveranno un **voucher** che ridurrà il costo del **parcheggio** alla cifra simbolica di **1 euro**.

LA RASSEGNA

'IN VIAGGIO VERSO' è il titolo di una serie di iniziative culturali che hanno luogo negli spazi della biblioteca Cagliari Airport Library inaugurata il 25 Giugno 2021. L'idea nasce con lo scopo di promuovere la lettura in un viaggio da intraprendere insieme e in cui si possono incontrare scrittori e scrittrici, ascoltare storie e partecipare a dibattiti e ad approfondimenti culturali. Il viaggio parte dalla condivisione di tutte le emozioni che scaturiscono dalla lettura e dall'ascolto e arriva lontano grazie alle idee, i luoghi e le sensazioni che vengono di volta in volta evocati.

IL LIBRO

Un musicista ex tossicomane viene assunto per tre settimane come sostituto di un farista misteriosamente scomparso. In seguito al ritrovamento di una cartella contenente appunti abbandonati dal precedente occupante del faro, quella che sembra un'occasione per sopravvivere al suo passato si trasforma in una compulsiva ossessione per il misterioso autore. La lettura degli scritti lo guiderà verso una progressiva immedesimazione nei confronti dei personaggi e dei luoghi descritti, favorita dall'assunzione di farmaci e sostanze sconosciute e dalla fascinazione per i bagni di luce bianca che scandiscono le notti sull'isola. Tra Lou Reed, vite fuori dal comune e allucinazioni psichedeliche, un viaggio dentro le radici nascoste dell'infinito.

DAVIDE CATINARI

Musicista, autore, promoter di musica internazionale, laureato in Scienze Politiche con una video tesi di argomento storico, direttore artistico di Vox Day, struttura di produzione di eventi e rassegne tematiche, è responsabile del progetto Dorian Gray, formazione con cui ha inciso sette album e vinto il premio Lunezia nel 1999, su indicazione di Fernanda Pivano, e il premio PIMI, Premio Italiano per la Musica al MEI - Meeting Etichette Indipendenti - di Faenza, ricevuto nel novembre 2009, per la rilevanza del percorso artistico.

Con i Dorian Gray, prima band europea in Cina Popolare in occasione dello storico tour del 1992, ha effettuato centinaia di concerti sia in Italia che all'estero, toccando città come Londra, Berlino, Amburgo, Toronto, Città del Messico. È fra i protagonisti - insieme a Moni Ovadia, Federico Guglielmi, Stefano Senardi e altri nomi di rilievo del mondo musicale nazionale - del libro Indipendenti d'Italia, saggio sull'origine del rock indipendente in Italia, pubblicato da Zona Editrice nel 2007.

Nel 2012 battezza il progetto musicale GolemInLove, con cui produce materiale in lingua inglese destinato al mercato estero e scrive i temi principali delle colonne sonore dei film Berlin Junction (2013) di Xavier Agudo e The Birthday (2014) di Daniela Lucato. È ideatore del progetto Sound and Vision, format performativo di musica e immagini legato al mondo del fumetto, grazie anche alla collaborazione di autori come Auseria, Bacillieri, Andrea Bruno, Davide Toffolo.

Tra il 2016 e il 2018 collabora con Blaine L. Reininger, fondatore della band Tuxedomoon, attraverso un tour italiano di 8 date e il coinvolgimento nella realizzazione del musicista americano nel brano "Quasar", compreso nel vinile Moonage Mantra (2017).

Scrive di musica su Linus e dal 2017 è impegnato nel reading Periferie dell'Infinito, di cui è autore e regista. Nel maggio 2022 pubblica il suo primo romanzo con Camena Edizioni, intitolato White Light.

GIANNI USAI

Gianni Usai è nato a Sinnai (CA) dove vive e lavora. Collabora con il blog letterario Squadernauti. Suoi racconti sono apparsi su riviste e raccolte e nel 2019 ha vinto il premio Gramsci per la sezione narrativa. Con la casa editrice Il Maestrale ha pubblicato i romanzi La sesta nota (2020) e Cristian T. (2022).

Contatti per la stampa:

Francesco Porceddu

Responsabile Relazioni Esterne

SOGAER – Cagliari Airport

ufficiostampa@sogaer.it

070 211211