

**Cagliari, 14.03.24**

**Comunicato Stampa**

## **DOMENICA DELLE PALME IN MUSICA ALL'AEROPORTO DI CAGLIARI**

Per la Domenica delle Palme, **SOGAER**, società di gestione dell'Aeroporto di Cagliari, ha organizzato, in collaborazione con la **Scuola Civica di Musica di Selargius**, una **rassegna chitarristica**.

I musicisti coinvolti suoneranno brani da un repertorio che spazierà da Bach (1700) a Giuliani (1800) ai giorni nostri, a partire **dalle ore 10.00 di domenica 24 marzo 2024**, presso la biblioteca aeroportuale *'Gigi Riva - Rombo di tuono'*.

Con il coordinamento del **direttore artistico Maestro Riccardo Carta**, si esibiranno, tra gli altri, Gianluca Tozzi, Marco Mullano, Daniele Radaelli, Davide Scialdone, Giancarlo Casula ed Efisio Tanda.

Dopo i concerti allestiti in aeroporto nel periodo di Natale, SOGAER offre un'altra occasione di relax e intrattenimento a passeggeri e visitatori del terminal, con l'intento di proseguire gli interventi volti a far diventare l'Aeroporto di Cagliari uno spazio sempre più gradevole e accogliente.

L'evento è aperto a tutti e gratuito. Per coloro che arriveranno in aeroporto per assistere alla rassegna musicale è disponibile il **parcheggio Free2Park** che consente **la sosta gratuita fino a un massimo di due ore**.

**RICCARDO CARTA**

*Diplomato in Chitarra Classica al Conservatorio Statale di Musica 'L. Cherubini' di Firenze, il Maestro Carta ha seguito un percorso formativo caratterizzato da un grande interesse nei confronti della chitarra acustica ed elettrica, associato a una particolare competenza nel repertorio classico. La sperimentazione tecnico-armonica effettuata mediante l'utilizzo di specifiche accordature aperte è testimoniata dal testo Le sorgenti della Chitarra edito da Lampi di Stampa nel 2011. Il suo intenso e pluriennale impegno nella didattica dello strumento a sei corde ha consentito a numerosi allievi di distinguersi in campo nazionale e internazionale vincendo premi, borse di studio e riconoscimenti. Co-docente a fianco di figure di primo piano del concertismo a livello internazionale quali Franco Cerri, Franco Mussida (Pfm), Irio De Paola, Alex Britti, Frank Gambale e Maurizio Colonna, ha tenuto laboratori, seminari e masterclass associando al suo ruolo didattico e artistico quello di promotore culturale. Il Maestro Carta ha contribuito all'organizzazione di importanti festival e rassegne musicali, eventi, incontri e spettacoli dedicati anche al mondo della scuola e delle politiche sociali. Premiato come eccellenza musicale alla XII edizione Premio 'Alziator' nel 2018, è stato definito "il Maestro dei Maestri" nel mondo accademico. Forte propugnatore del ruolo sociale della musica come linguaggio universale capace di trascendere distanze e diversità culturali agevolando lo sviluppo armonico nell'età evolutiva, il Maestro Carta è attualmente componente del nucleo di lavoro per la redazione della legge nazionale denominata "Interventi per lo studio pratico della musica nella scuola primaria di primo grado in forma curricolare".*

Contatti per la stampa:

**Francesco Porceddu**

Press Office & Public Relations Senior Manager

SOGAER – Cagliari Airport

[ufficiostampa@sogaer.it](mailto:ufficiostampa@sogaer.it)

+39 070 211 211