

**Cagliari, 23.12.24**

## **Comunicato Stampa**

### **L'AEROPORTO DI CAGLIARI SI VESTE DI NUOVO CON IL MURALE 'TREE OF LIFE' DI GIORGIO CASU**

Si chiama *Tree of Life – Albero della Vita* ed è il nuovo, grande e coloratissimo murale di Giorgio Casu che ora saluta chi arriva in aeroporto a Cagliari. Per alcuni un benvenuto, per altri un arrivederci. Per tutti un'opera estremamente iconica che caratterizza l'aerostazione con l'inconfondibile tratto di un artista sardo che da qui è partito alla scoperta del mondo.

La radicale trasformazione di un'area finora poco valorizzata dello scalo cagliaritano nasce dalla volontà di utilizzare gli spazi aeroportuali, siano essi all'interno o all'esterno del terminal, per promuovere il territorio anche dando visibilità alla produzione artistica che ne è l'espressione più viva e sincera. L'arte, ormai di casa nel principale scalo sardo che negli ultimi anni ha ospitato numerose mostre e installazioni, è uno dei modi che l'Aeroporto di Cagliari ha scelto per comunicare la propria appartenenza a un'Isola, la Sardegna, con una forte e identitaria tradizione culturale.

Al contempo, affidarsi ad artisti affermati come Giorgio Casu, che da anni espone in grandi eventi e gallerie degli Stati Uniti e di tutto il mondo, consente all'aeroporto e a SOGAER, la sua società di gestione, di creare connessioni con luoghi e culture distanti che, questo è l'auspicio, possono essere raggiunti con un viaggio partendo, idealmente e concretamente, dall'Aeroporto di Cagliari. E se la mission di SOGAER resta quella tipica dello sviluppo del network di collegamenti aerei dal Sud Sardegna verso l'Italia, l'Europa e oltre, l'ambizione di creare, con i voli e con le proprie iniziative, un network culturale fra comunità lontane attraverso i voli e l'arte è più che lecita.

La tradizione muralistica sarda ha radici profonde come quelle dell'*Albero della Vita* di Casu. I suoi germogli sono i tanti artisti isolani che reinterpretano in chiave contemporanea e personale codici e simboli del passato attualizzandoli e rendendoli fruibili a un pubblico sempre più vasto ed eterogeneo. Giorgio Casu è uno di questi, a suo agio con le sue opere negli Stati Uniti come in Sardegna, nel centro di New York a Times Square, come allo Stadio Amsicora del leggendario scudetto del Cagliari e, ora, anche all'Aeroporto di Cagliari.

La novità è stata commentata con soddisfazione dall'**amministratore delegato SOGAER Fabio Mereu**: "Come il murale *Rombo di Tuono* all'Amsicora, l'*Albero della Vita* di Casu, dipinto su un'ampia porzione della facciata dell'aerostazione, diventerà un elemento caratterizzante e distintivo dell'Aeroporto di Cagliari. Abbiamo voluto che questo murale rappresentasse il simbolo della nostra capacità di crescere e innovare partendo dalla tradizione e dall'alta professionalità delle persone che formano il Gruppo SOGAER, consapevoli dell'importante ruolo di catalizzatore dello sviluppo economico e culturale del territorio che l'Aeroporto di Cagliari ha ora e avrà sempre più in futuro. Attiviamo delle nuove connessioni, creiamo dei nuovi link, perché questo sia d'impulso a nuovi scambi, nuovi business, nuove opportunità".

**GIORGIO CASU** o **JORGHE** (nome che utilizza per firmare le sue opere) è un artista contemporaneo, nato nel 1975 in Italia, che lavora in tutto il mondo con base a New York dal 2007.

Dopo la laurea in Scienze dell'Educazione all'Università di Cagliari e la sua tesi sul potenziale educativo delle arti visive, ha lavorato presso un centro psichiatrico e ha insegnato animazione grafica e pittorica; ha continuato la sua attività di educatore professionale praticando arte terapia con pazienti adulti e bambini con difficoltà di apprendimento. Nel 2002 ha cominciato a concentrarsi sulla sua carriera artistica ma si è dedicato anche al viaggio e alla scoperta: dopo aver vissuto nel Regno Unito, ha seguito un percorso personalissimo di approfondimento culturale in Australia, nel Sud-Est asiatico e negli Stati Uniti. I dipinti acrilici di Casu, per i quali è particolarmente conosciuto negli Stati Uniti, sono stati esposti in grandi eventi e gallerie in tutto il mondo; di rilievo l'esposizione alla Casa Bianca di Washington, dove ha presentato il ritratto del presidente Obama nel maggio del 2010.

Per la sua seconda mostra presso l'Atelier di New York dal titolo *Lucid Dreaming*, Casu ha collaborato con la fotografa della prestigiosa *Tiffany & Co Layla Love*. L'evento è stato presentato dal presidente K. Johnson della *National Art Club* di New York e l'introduzione del libro in edizione limitata è stata scritta da *Anthony Haden Guest*, critico d'arte del *New York Times* e del *New Yorker*. Il libro *Lucid Dreaming, Harvest Season for the Soul* è stato presentato dalla galleria londinese *Eric Franck Fine Arts* nel 2011 all'AIPAD della *Fotografia*, evento organizzato in collaborazione con il MOMA, *Museum of Modern Art* di New York. Nel 2012 Casu è stato selezionato da Amazon per produrre una collezione di stampe d'autore per le *Master Series* che ha venduto centinaia di giclee in tutto il mondo. Nel 2012 ha, inoltre, inaugurato la sua mostra personale per celebrare il centenario della prestigiosa casa di design *Poltrona Frau* nell'elegante showroom di Soho a New York. Negli Stati Uniti continua a organizzare eventi indipendenti e mostre, ed espone in gallerie di spicco a New York, oltre che in California e Florida.

È il direttore artistico di *Non Solo Murales* nel suo paese natale, *San Gavino Monreale* in Sardegna, e si impegna annualmente nella curatoria e nella produzione di murales in larga scala realizzati da lui e da tanti artisti internazionali per la riqualificazione urbana del piccolo centro del Campidano sardo.

Le sue opere sono state vendute in tutto il mondo e i coloratissimi murales in larga scala si possono trovare nei luoghi più disparati, tra cui tantissimi in Messico e Sardegna, ma anche negli Stati Uniti a Miami, New York e Los Angeles, oltre che in Costa Rica, Serbia, India e Australia. Maggiori dettagli su [www.giorgiocasu.com](http://www.giorgiocasu.com).

**SOGAER**, che gestisce l'Aeroporto di Cagliari dal 1992, si impegna quotidianamente per garantire servizi aeroportuali ai massimi livelli di qualità e sicurezza, progettare la crescita delle strutture e degli impianti aeroportuali e incentivare lo sviluppo delle attività economiche sia interne allo scalo che del territorio. Il management aziendale è correntemente impegnato nell'ampliamento del network di voli e nella realizzazione di importanti opere infrastrutturali volte a migliorare il comfort e l'efficienza dello scalo.

L'**Aeroporto di Cagliari-Elmas** è la più importante aerostazione della Sardegna sia per volumi di traffico che per dimensioni. Nel 2023 il traffico passeggeri è stato pari a 4.846.000 unità, mentre quello aeromobili ha raggiunto quota 33.584 movimenti. A metà dicembre 2024 l'aeroporto ha raggiunto il traguardo storico di 5 milioni di passeggeri in un anno. Attualmente Cagliari è collegata con voli diretti di linea alle principali destinazioni europee e nazionali.

Contatti per la stampa:

**Francesco Porceddu**

Press Office & Public Relations Senior Manager

SOGAER – Cagliari Airport

[ufficiostampa@sogaer.it](mailto:ufficiostampa@sogaer.it)

070 211211